

さまざまな分野の古典籍を自由に利用できる

国書データベース

<https://kokusho.nijl.ac.jp/>



表紙画像は国文学研究資料館所蔵

「歌仙繪」(<https://doi.org/10.20730/200015559>)

「方丈記」(<https://doi.org/10.20730/200016993>)

「伊勢千句註」(<https://doi.org/10.20730/200003065>)

必要不可欠な 研究基盤へ

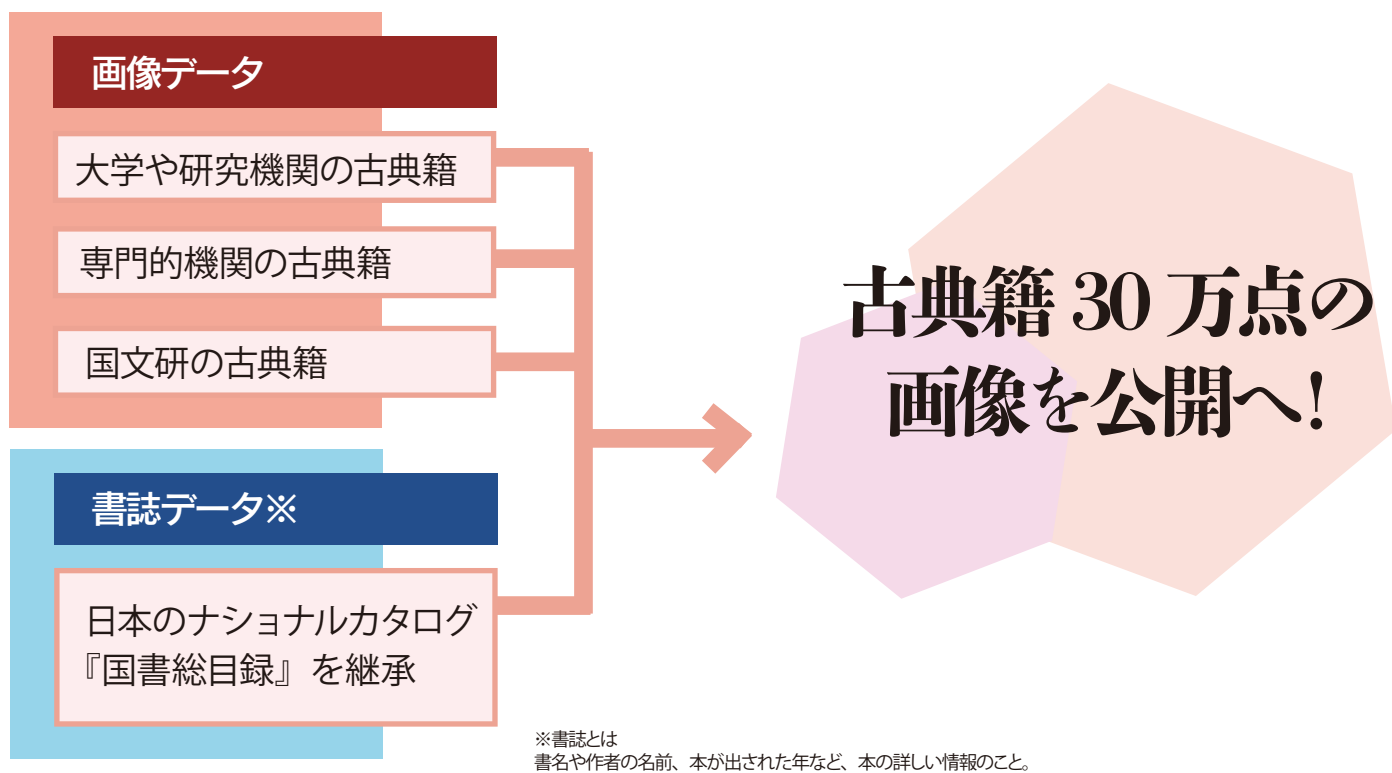
「国書データベース」は「日本古典籍総合目録データベース」「新日本古典籍総合データベース」を統合・発展させた世界最大級の古典籍データベースで、2023年3月に誕生しました。

※その後、コーニツキー版欧州所在日本古書総合目録（2023年7月）、近代書誌・近代画像データベース（2024年4月）を統合。

江戸時代以前の書物、「古典籍」。

これまで、様々な地域に点在する日本の古典籍の知に触れるのは、容易なことではありませんでした。国書データベースを使うことによって、いつでもどこでもだれでも高精細デジタル画像を利用できます。

日本文学や他分野の研究者、学生、産業界、教育現場、広く市民のみなさまに役立てていただけるコンテンツを公開しています。



古典籍画像を公開中の機関の例

- | | | | | | |
|-----------|----------|-------------|-------------|--------------|-----------|
| 北海道大学 | 白百合女子大学 | 江戸東京博物館 | 京都女子大学 | 正宗文庫 | 祐徳稲荷神社 |
| 東北大学 | 清泉女子大学 | アドミュージアム東京 | 同志社大学 | 就実大学・就実短期大学 | 松浦史料博物館 |
| 宮城教育大学 | 東京外国語大学 | 武者小路実篤記念館 | 立命館大学 | 笠岡市教育委員会 | 肥前島原松平文庫 |
| 茨城大学 | 東京藝術大学 | 専修大学 | 京都府立京都学・歴彩館 | 広島大学 | 中津市歴史博物館 |
| 筑波大学 | 東京大学 | 東海大学 | 京都市歴史資料館 | 安田女子大学 | 諏訪神社 |
| 城西大学 | 東京経済大学 | 横浜国立大学 | 大阪大学 | 山口大学 | かごしま近代文学館 |
| 千葉大学 | 東洋大学 | 新潟大学 | 関西大学 | 光市文化センター | 琉球大学 |
| 千葉県立中央博物館 | 二松学舎大学 | 富山市立図書館 | 大阪府立中之島図書館 | 中原中也記念館 | フリーア美術館 |
| 国立国会図書館 | 法政大学 | 加賀市立図書館 | 神戸大学 | 大洲市立図書館 | UCパークレー |
| 静嘉堂文庫 | 立教大学 | 浜松市立賀茂真淵記念館 | 園田学園女子大学 | 宇和島伊達文化保存会 | 大英図書館 |
| 大妻女子大学 | 宮内庁書陵部 | 名古屋大学 | 奈良女子大学 | 高知県立高知城歴史博物館 | ベリリン国立図書館 |
| お茶の水女子大学 | 三康文化研究所 | 皇學館大学 | 鳥取県立図書館 | 九州大学 | |
| 慶應義塾大学 | 東京書籍東書文庫 | 大谷大学 | 手銭美術館 | 福岡市文学館 | |
| 國學院大学 | 研医会図書館 | 京都大学 | 岡山大学 | 佐賀大学 | |

Point1 探しやすい

タイトルやキーワードでの検索のほか、画像に付けられたタグ、本文テキスト、おすすめキーワード、ピックアップコンテンツなど、多彩な検索ができる！



<https://kokusho.nijl.ac.jp/>



Point2 引用しやすい

電子データに付与される国際的識別子、DOI（デジタルオブジェクト識別子）の採用により、永続的なアクセスを保証。引用したいときに便利！



<https://www.doi.org/>

DOI

<https://doi.org/10.20730/200021913>

変換



<https://kokusho.nijl.ac.jp/biblio/200021913>

データベースの URL が代わっても DOI は変わらず、リンク切れが発生しない

Point3 活用しやすい

古典籍の画像は、デジタルアーカイブの規格、IIIF（International Image Interoperability Framework：トリプルアイエフ）に対応したビューアで表示。異なるデジタルアーカイブ間での画像共有や再利用が容易！



<https://iiif.io/>

IIIF 対応ビューアとして Mirador 3 を導入



DOI:<https://doi.org/10.20730/200021913>

基本的な検索方法

探したい古典籍の書名や作者の名前などがわかっているときはトップページから検索対象を指定して検索します。



- ① 検索対象「書誌」を選択
- ② キーワードを検索窓に入力
- ③ 検索ボタンをクリック
(Enter キーの押下でも可)

検索結果一覧画面

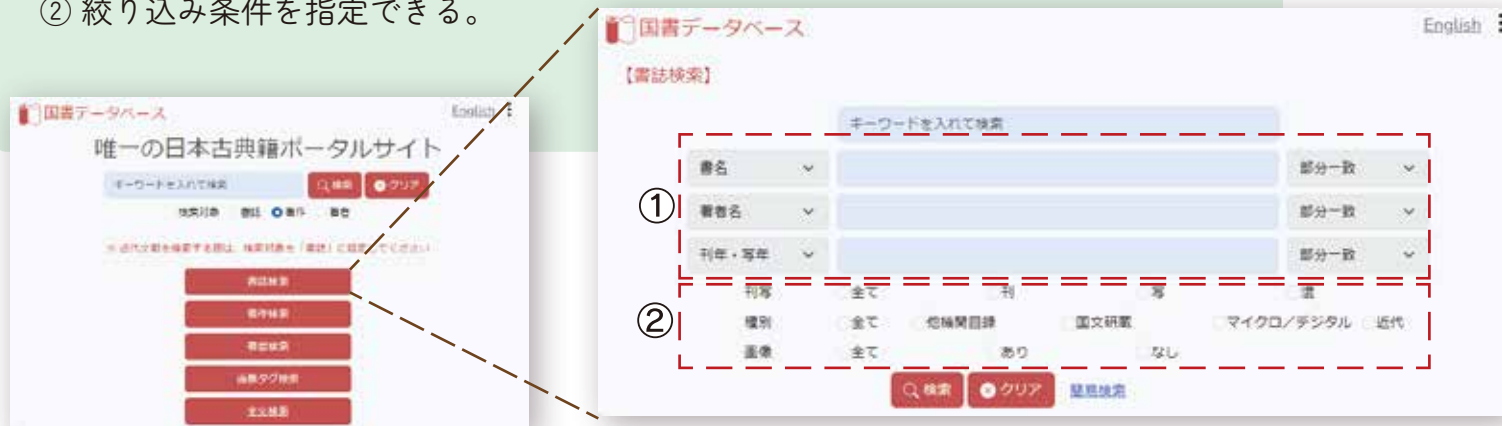
刊写の別、資料形態種別、分類などの条件による絞り込みが可能。



詳細検索

「詳細検索」を使いこなせば、探したい古典籍により早くたどりつきます。

- ① 書名や著者名、年代など、項目を指定してキーワードを入力できる。
- ② 絞り込み条件を指定できる。



書誌詳細 画面の見方

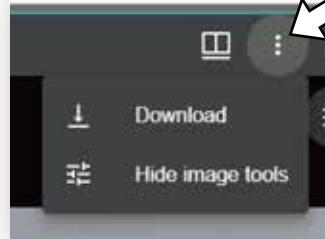
「書誌詳細」ページは、資料画像・書誌情報・著作情報が1つの画面にまとめられています。

画像ビューア

DOI:https://doi.org/10.20730/200010512



ウィンドウオプション



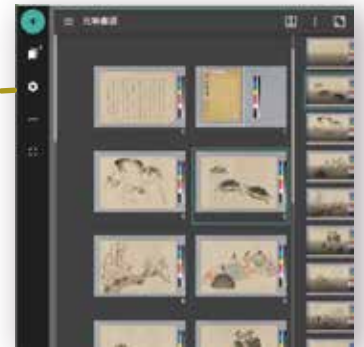
ダウンロード可の画像の場合、ここをクリックするとダウンロードボタンが出ます。

ウィンドウメニュー



ビューア内の画像の表示形式を変更できます。

「ギャラリー」ビュー



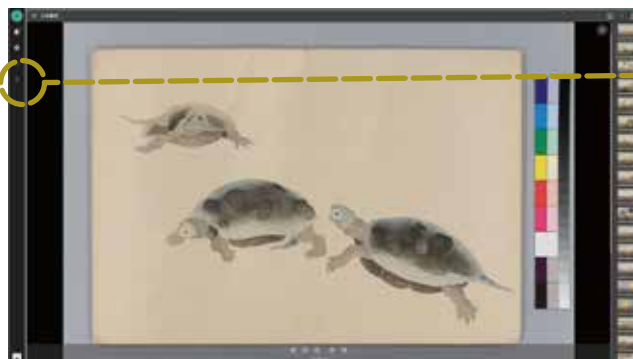
画像タグ検索は6ページへ

全画面表示

※一部の機種・ブラウザでは対応していません。



ここをクリックすると画像を全画面で表示できます。



ここをクリック、またはEscキーの押下で通常画面に切り替え

書誌情報・著作情報

| 書誌情報 | |
|---------|-----------------------------------|
| 書誌ID | 200010512 |
| 種別 | 国文学研究 |
| 収録書名 | 1. 光琳畫譜(こうりんがふ)(Kouringafu), 外 |
| 巻数 | 2巻 |
| 刊行 | 刊 |
| 書写/出版事項 | 享和2 (京都) 金華堂/守/鳥屋 |
| 形態 | 25.9×18.9cm |
| 冊数 | 2冊 |
| 紙種 | 《錦紙》「けんぷる」。 |
| 書誌注記 | 《序》加藤千蔭澤, 編纂者主八十五歳不忌致。 《序》蓋祐儀。 |
| コレクション | 国文学研究資料館, 一般 |
| 和古書目録記号 | ザ6-175-1~2 |

| 著作情報 | |
|-------|---|
| 著作ID | 058162 |
| 統一書名 | 光琳畫譜(こうりんがふ)(Kouringafu) |
| 巻冊 | 二巻二冊 |
| 著者 | 源氏/光琳 (Yoshi/Kōrin) 画 中村/亨中 (Nakamura Hōchū) 書 |
| 分類 | 絵画 |
| 成立年 | 享和二刊(1802) |
| 国書所在 | 【版】<享和二版> 静嘉, 京大, 京大美術, 東北大野野, 日比谷切資, 日比谷東京, 香海, 大東 鳥<文政六版> 延岡内藤家<文政九版> 国会, 日蓮野<刊年不明(三冊)> 国会, 京大美術, 京大 |
| 著作種別 | 和古書 |
| 著作ソース | 『国書目録』所収, 1 |

その他の検索

一部の資料は、画像タグ(収録画像につけられた見出しやキーワード)や本文の単語などからも、検索することができます。

『源氏物語』に出てくる紫の上ってどんな人だろう、挿絵はあるかな？

！画像タグ検索をクリック



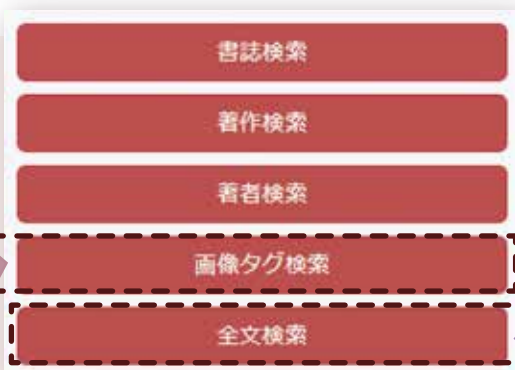
- ① 検索窓に「紫の上」と入力
- ② 検索ボタンをクリック
- ③ 見たい画像を含むコマ番号 をクリック



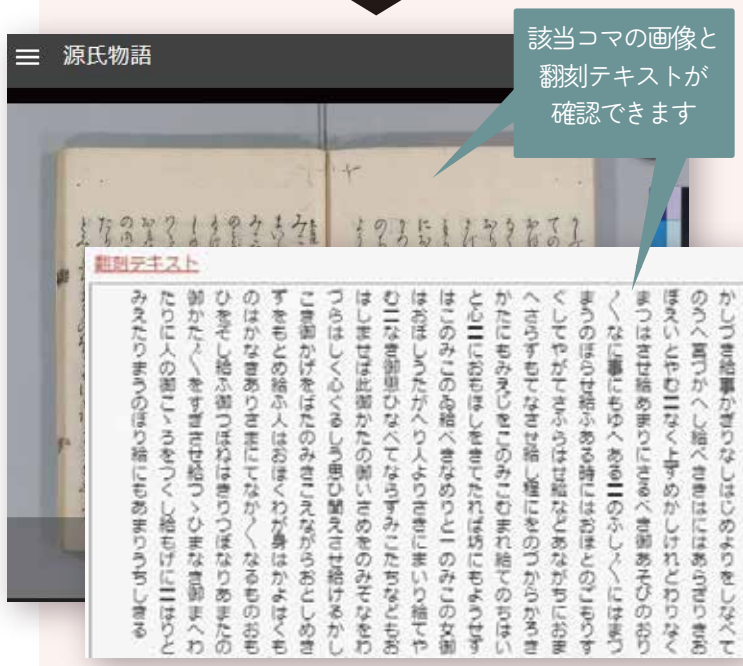
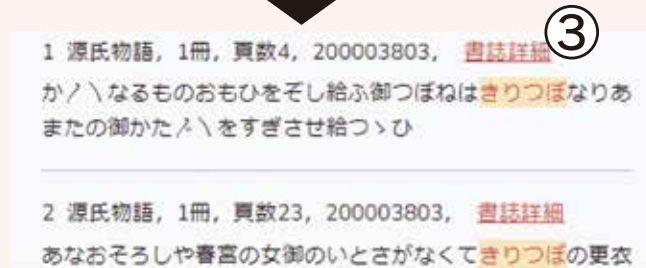
DOI:https://doi.org/10.20730/200014736

授業で『源氏物語』「桐壺」を読んだけど、全体の中ではどんな場面なんだろう？

全文検索をクリック！



- ① 検索窓に「きりつぼ」と入力
- ② 検索ボタンをクリック
- ③ 見たい本文を含む検索結果の書誌詳細をクリック



DOI:https://doi.org/10.20730/200003803

画像の 利用方法

公開中の古典籍画像は、個人で見る・読む以外のことにも
利用できます。

古典籍を見る・読むだけでなく学校のレポートに
使いたい、ポスター画像として加工したい。
そんなときは画面上の
「ライセンス」（利用条件のこと）をチェックして
みてください。

利用方法は大きく分けて3種類。

画像ビューアの下に表示されるライセンスの項目に
利用方法へのリンクが示されています。

クレジット表示テキストは、クリップボードに
コピーすることができます。

DOI:https://doi.org/10.20730/200014736



「PUBLIC DOMAIN」と表示されている場合、商用・非商用や改変の有無、
利用目的を問わず、資料掲載等の画像データ利活用を自由に行ってい
ただけます。

二次利用の際はクレジット表示へのご協力をお願いしています。



このようなアイコンが表示されている場合、画像を1枚ずつダウンロードして、
一定の条件のもとに利用することができます。

アイコンをクリックすると、条件が表示されます。

All Rights Reserved

All Rights Reserved と表示されている場合は、その古典籍を持っている
機関（図書館など）によって利用方法が異なります。

このデータベースから画像をダウンロードして利用することはできません。（一部機関を除く）

All Rights Reserved をクリックして、各機関の利用案内ページの一覧から利用方法を調べてください。

Tips

所蔵機関別画像一覧

①右上メニューから

「画像利用条件（他機関）」をクリック

②公開画像を見たい機関の「画像一覧へ」をクリック



2.デジタル公開 所蔵者一覧 (2023年7月現在)

| 所在地 | 文庫番号 | 所蔵者 | 公開点数 | 撮影方法 | 一覧ページへ |
|-----|------|------------|-------|--------------|--------|
| 北海道 | 0001 | 北海道大学附属図書館 | 154 | マイクロフィルム | 画像一覧へ |
| 北海道 | HOKU | 北海道大学附属図書館 | 1,096 | デジタルマイクロフィルム | 画像一覧へ |

北海道大学附属図書館 画像一覧 / Hokkaido University Library List

件数/Number of Works :1,096

| BID | 書名/Title | よみ/Kana | 所蔵者西架番号 Holder Call No. | デジタル請求記号 Image Call No. | 画像 Image |
|-----------|--------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| 100238362 | 愛賢茶譜 | あいいくさだん | 649.1/KU | DIGHO0000 | 表示 View |
| 100238366 | 愛日博文詩/附日光山行記 | あいじつろうぶんし/つげたりにっこうさんこうき | 895.683/SAT/1~4 | DIGHOKU00002 | 表示 View |
| 100238367 | 愛日博文詩/附日光山行記 | あいじつろうぶんし/つげたりにっこうさんこうき | 895.683/SAT/1~4 | DIGHOKU00003 | 表示 View |

③「表示」をクリックで書誌詳細画面へ「View」は英語版の書誌詳細画面が表示されます。

Pick up!

注目コンテンツ

魚鑑（うおかがみ・天保2年／1831年）

魚介類をいろは順に配列し、その名称・産地・形態・調理方法・食べ方などを記述した一種の事典。著者の武井周作は江戸時代後期の蘭方医。

DOI : <https://doi.org/10.20730/200018359>



連携データベース

『国書データベース』は、以下のサービスと連携しています。

お問い合わせ

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3 TEL : 050-5533-2974 FAX : 042-526-8606

E-mail : kokusho@nijl.ac.jp <https://www.nijl.ac.jp/>

2024.8
Ver.2.0



このパンフレットは「クリエイティブ・コモンズ・ライセンス 表示 - 継承 4.0 国際」のもとで公開されています。国文学研究資料館の出版物であることの明記・左記のライセンス表示をすれば、改変も含め、自由に利用できます



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館